

1. COMPETENZA ORTOGRAFICA

<p>1. <i>Ce o cie ? Sce o scie?</i> Nelle coppie di parole in corsivo, cancella quella scritta scorrettamente</p> <p>a. Ho ordinato la torta dal mio <i>pasticciera/pasticcere</i>. b. Ho misurato la <i>superficie/superfice</i> del tuo appartamento. c. Non <i>sciendere/scendere</i> le scale a piedi, prendi <i>l'ascensore/ascensore</i>. d. Se non conosci la strada, fatti accompagnare dall'<i>usciera/uscere</i>. e. Quando si tratta un argomento importante, bisogna essere <i>coscenziosi/coscenziosi</i>. f. Anna si sciolse le <i>trece/treccie</i> e si specchiò.</p>	<p>2. Per ciascuna delle seguenti coppie, sottolinea la parola con la grafia corretta.</p> <p>a. Magnolia/magnoglia b. Miliardario/migliardario c. Voliera/vogliera d. Cavaliere/cavagliere e. Petrolio/petroglio f. Ciliegio/cigliegio g. Esilio/esiglio</p>
<p>3. Dividi in sillabe le seguenti parole:</p> <p>a. Storia b. Evoluzione c. Superficie d. Questa e. Iniziata f. Ritmi g. Geologi h. Paradigma i. Paura j. Acquisto</p>	<p>4. Nelle frasi seguenti sono stati scritti in corsivo dei monosillabi. Alcuni richiedono l'accento, altri no: colloca l'accento quando è necessario.</p> <p>a. Stefano non <i>mi da</i> mai una carezza. b. Franca <i>e</i> piena di <i>se</i>. c. <i>La</i> tua scrivania <i>e</i> quella <i>la</i>; <i>qui</i> lavoro io. d. <i>Li</i> i tuoi occhiali non <i>ci</i> sono. e. Oggi non posso venire <i>da te</i>. f. <i>Da</i> quanto tempo non <i>la</i> senti al telefono? g. Il mio insegnante non <i>e ne</i> permissivo <i>ne</i> severo, <i>e</i> giusto. h. <i>Si</i>, sono d'accordo: non <i>se ne</i> andrà finché non avrà finito.</p>
<p>5. In questo testo sono stati omessi accenti e apostrofi: aggiungili tu. Un esempio e lo schermo ultrapiatto. Prendi oggi e paghi a rate da gennaio. Poi pero si rompe la lavatrice, il divano e un po sfondato e mancano 216 mensilita di mutuo. Compra, intanto, poi si vedra. Le associazioni dei consumatori non nascondono le loro preoccupazioni, ma siamo ancora lontani delle medie europee. Niente a che vedere con le vergognose cambiali del passato, un umiliazione temperata dall ottimismo sul boom economico. Sui consumi incide anche la pressione sociale al consumo, un idea ormai</p>	<p>6. Nell'articolo che segue sono state omesse la punteggiatura e le maiuscole. Correggi il testo.</p> <p>il mozzicone di una sigaretta senza filtro impiega 6/12 mesi per dissolversi perché è fatto di sola carta (cellulosa) e fibre vegetali di tabacco insomma è biodegradabile la durata del processo varia in funzione della temperatura e dell'umidità del luogo in cui il mozzicone si trova in particolari condizioni di freddo intenso per esempio non vi è praticamente processo di decomposizione e il mozzicone resiste intatto se la sigaretta ha il filtro poi la maggior parte delle sigarette sono di questo tipo la storia è molto più lunga infatti il filtro è composto di un materiale chimico sintetico che è molto resistente dunque in condizioni normali saranno necessari dai 5 ai 12 anni di tempo per distruggere il filtro che in questo periodo potrebbe non</p>

diffusa secondo cui consumando di più si contribuisce a rilanciare l'economia.	solo sporcare la spiaggia ma anche magari soffocare un pesce che dovesse ingoiarlo insomma la sigaretta non solo nuoce all'organismo ma anche alla natura (<i>Quanto ci mette una sigaretta a decomporsi nella natura</i> , Focus Junior, 4/08/2019, www.focusjunior.it)
--	--

2. COMPETENZE DI MORFOLOGIA – IL VERBO

<p>1. Individua i verbi nel brano che segue e fanno l'analisi grammaticale</p> <p>«Una di queste sere Marcovaldo portava a spasso la famiglia. Essendo senza soldi, il loro spasso era guardare gli altri fare spese; inquantoché il denaro, più ne circola, più chi ne è senza spera: "Prima o poi finirà per passarne anche un po' per le mie tasche". Invece, a Marcovaldo, il suo stipendio, tra che era poco e che di famiglia erano in molti, e che c'erano da pagare rate e debiti, scorreva via appena percepito. Comunque, era pur sempre un bel guardare, specie facendo un giro al supermarket.</p> <p>Il supermarket funzionava col self-service. C'erano quei carrelli, come dei cestini di ferro con le ruote e ogni cliente spingeva il suo carrello e lo riempiva di ogni bendifidio. Anche Marcovaldo nell'entrare prese un carrello lui, uno sua moglie e uno ciascuno i suoi quattro bambini. E così andavano in processione coi carrelli davanti a sé, tra banchi stipati da montagne di cose mangerecce, indicandosi i salami e i formaggi e nominandoli, come riconoscessero nella folla visi di amici, o almeno conoscenti.</p> <p>- Papà, lo possiamo prendere questo? chiedevano i bambini ogni minuto.</p> <p>- No, non si tocca, è proibito, - diceva Marcovaldo ricordandosi che alla fine di quel giro li attendeva la cassiera per la somma.</p> <p>- E perché quella signora lì li prende? - insistevano, vedendo tutte queste buone donne che, entrate per comprare solo due carote e un sedano, non sapevano resistere di fronte a una piramide di barattoli e tum! tum! tum! con un gesto tra distratto e rassegnato lasciavano cadere lattine di pomodori pelati, pesche sciropate, alici sott'olio a tambureggiare nel carrello.»</p> <p style="text-align: right;">Italo Calvino, <i>Marcovaldo</i></p>																																		
<p>2. Nelle frasi seguenti trasforma la costruzione attiva in passiva e viceversa. Quando non è possibile la trasformazione, spiegate la ragione.</p> <p>a. Nell'intervallo i panini sono distribuiti da Marco.</p> <p>b. Ultimamente le pellicce ecologiche hanno sostituito le pellicce vere.</p> <p>c. Il biscotto è stato rifiutato dal tuo cane.</p> <p>d. La nostra biblioteca è ricca di libri antichi.</p> <p>e. In genere i bambini amano molto i dolci.</p> <p>f. I cori alpini hanno allietato la festa del paese.</p> <p>g. Le operazioni di scrutinio avranno luogo giovedì pomeriggio.</p>	<p>3. Indica se ciascuno dei verbi seguenti è (o può essere) transitivo.</p> <table border="1" data-bbox="890 1473 1426 1883"> <thead> <tr> <th>Verbo</th> <th>sì</th> <th>no</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Riscaldare</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Aspettare</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Competere</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Riuscire</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Servire</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Parlare</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Scrivere</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Camminare</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ascoltare</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sbadigliare</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Verbo	sì	no	Riscaldare			Aspettare			Competere			Riuscire			Servire			Parlare			Scrivere			Camminare			Ascoltare			Sbadigliare		
Verbo	sì	no																																
Riscaldare																																		
Aspettare																																		
Competere																																		
Riuscire																																		
Servire																																		
Parlare																																		
Scrivere																																		
Camminare																																		
Ascoltare																																		
Sbadigliare																																		

3. COMPETENZE DI MORFOLOGIA – LE ALTRE PARTI DEL DISCORSO

1. Nelle seguenti frasi individua gli aggettivi (A) e i pronomi (P).

I nostri (_) armadietti sono in questo (_) corridoio mentre i vostri (_) nell'altro (_).
La sua (_) macchina è quella (_) bianca.
Alcuni (_) animali vivono di giorno mentre altri (_) di notte.
Molti (_) genitori sono apprensivi, ma non tutti (_). I miei (_), ad esempio, mi hanno sempre fatto poche (_) raccomandazioni.
In che (_) città sei nata?
Che (_) preferisci: pesce o carne?
Ho apprezzato molto (_) la sua (_) scelta.

2. Nelle seguenti frasi distingui gli avverbi (A) dalle preposizioni (P).

Guarda bene sotto (_) il divano: l'anello è caduto lì (_).
In treno vado da (_) Roma a Milano in tre ore.
Il signore era in fila prima di (_) te.
Va' avanti (_)!
La mia macchina è parcheggiata dietro (_) la tua

3. Inserisci nelle frasi seguenti il pronome relativo adatto

Ho dovuto riacquistare il libro.....ho perso in classe.
Mia madre ricorda bene l'episodio alfacevi riferimento ieri.
Incontreremo i ragazzi francesi conabbiamo discusso in teleconferenza.
Saranno esaminati dagli inquirenti i crimini divi siete resi colpevoli.
Un ragazzo, la sorella frequenta il nostro Liceo, è stato nominato alfiere del lavoro.

4. Elimina dalle frasi le ripetizioni utilizzando il pronome adatto.

Queste sono le mie amiche londinesi. Ti ricordi di avere già conosciuto le mie amiche londinesi?

Questo disco è tuo, domani ti restituisco il tuo disco.

Che belle arance: comperiamo un chilo di arance?

Se si fa una bella gita in montagna è un piacere ricordarsi della bella gita.

4. COMPETENZE DI SINTASSI – LA FRASE SEMPLICE

Svolgi l'analisi logica delle seguenti frasi.

- Ti dà fastidio l'odore di fumo?
- Per il maltempo, le ricerche dell'alpinista scomparso furono riprese il giorno successivo.
- Durante la cerimonia si udì il suono di un cellulare.
- Seguirete con attenzione la conferenza sulle conseguenze del riscaldamento globale.
- Tra due minuti inizierà la partita.
- La città di Milano è ricca di attrattive turistiche di grande rilevanza storica.
- Quella sera cadeva una pioggia fittissima.
- Luca è stato rieletto capoclasse.
- Abbiamo ricevuto i tuoi auguri di Natale.
- Questo vino ci viene fornito da un commerciante del Veneto.

5. COMPETENZA LESSICALE

1. Indica un sinonimo per ciascuna delle seguenti parole:

Faticoso	
Imbrattare	
Salato	
Offrire	
Paragonare	
Imparare	
Aggraziato	
Abbondante	

2. Sostituisci la parola sottolineata secondo l'indicazione tra parentesi

- L'economia è in crescita sensibile (sinonimo)
- Luca ha un carattere davvero sensibile (antonimo).....
- Al suo debutto Matteo ha fatto una splendida figura (sinonimo)
- Stasera la Luna è splendida (antonimo).....
- Quella di Luca è un'esistenza davvero vuota (sinonimo).....
- Quanto ad abiti estivi il mio armadio è vuoto (antonimo).....
- Quando gli ho esposto il mio progetto ha reagito in modo tiepido (antonimo).....
- Bevilo, è ancora tiepido (sinonimo).....

3. I gruppi di definizione che seguono si riferiscono ciascuno a una stessa parola che può avere più significati (parola polisemica). Individuala e scrivila.

<ul style="list-style-type: none"> superficie caratterizzata da assenza di dislivelli strumento musicale progetto o programma 	<ul style="list-style-type: none"> elemento del sistema della lingua che si associa a un nome ciascuna delle parti in cui sono suddivisi regolamenti, leggi, ecc. scritto destinato a un giornale o rivista
<ul style="list-style-type: none"> elenco dei contenuti di un libro lancetta di uno strumento dito della mano 	<ul style="list-style-type: none"> rapporto tra due grandezze omogenee ciascuno dei termini di una moltiplicazione chi conduce una fattoria

6. COMPETENZE DI LETTURA – Comprensione del testo

Leggi attentamente il testo e poi rispondi alle domande che seguono, barrando la casella corrispondente alla versione che ritieni esatta.

«La volpe ha due tecniche di fuga: quando è inseguita direttamente e quando lo è indirettamente. Nell' inseguimento diretto, dopo aver localizzato la direzione dalla quale provengono i latrati del segugio, abbandona sollecitamente il suo provvisorio nascondiglio diurno, che è sempre in superficie, dirigendosi verso una delle tante tane di cui conosce alla perfezione l'ubicazione: eviterà zone aperte, pietrose e privi di boschi, preferirà percorrere i canali che solcano la montagna e mantenersi sempre nel bosco, lungi dai sentieri alpestri. Arriva sempre con molto vantaggio rispetto anche al più veloce dei cani. Nell'inseguimento indiretto, cioè se è involontariamente stanata dal cane da uno dei suoi rifugi, se la svignerà lentamente per portarsi al sicuro altrove. Anche i camosci si comportano in maniere diverse a seconda della varietà dell'ambiente entro cui vengono trovati. Nei boschi fitti di abeti ed in cui abbondano rocce e canali, si lasciano inseguire a lungo, sovente per delle ore, mantenendo una certa distanza dal cane e non uscendo quasi mai dal bosco. Se i cani resistono alla fine si pongono al sicuro su qualche impossibile roccione. Evitano i sentieri esistenti, percorrono la montagna per le sue vie più accidentate e difficili. Per questo marciano sempre con un margine di sicurezza sul loro inseguitore. Se al contrario il bosco è rado ed è formato da larici o si getteranno in basso o saliranno percorrendo passi e vie precluse in partenza al segugio. Se l'usta viene rintracciata in alta montagna, i camosci fuggiranno velocemente compiendo una lunghissima strada, sovente anche passando da un versante all'altro. Talora qualche cane si uccide, cercando di attraversare quei punti sui quali soltanto i camosci possono transitare sicuri.»

1) Il titolo più adatto per questo brano è:

- Animali nel bosco: la volpe e il camoscio.
- Comportamento di animali inseguiti.
 - Una battuta di caccia finita male.
 - Due animali paurosi.

2) Segugio significa:

- Cane da caccia.
- Seguace.
- Cacciatore.
- Inseguitore.

3) Dal brano si capisce che le volpi:

- Hanno un solo tipo di tana scavata fra i cespugli.
- Hanno i loro nascondigli nei canaloni lontani dai sentieri.
- Hanno due tipi di tane: quelle in cui stanno di giorno e quelle di notte, più sicure.
- Hanno la tana in luoghi inaccessibili ai cani.

4) Ubicazione significa:

- Ingresso.
- Nascondiglio.
- Collocazione.
- Costruzione.

5) Quando il cane involontariamente si accosta al luogo in cui si trova una volpe:

- La volpe fugge verso una delle sue tane più lontane.
- Fugge fermandosi ogni tanto un attimo per esplorare l'ambiente.
- Si rifugia precipitosamente nella tana più vicina.
- Fugge con cautela per non farsi scoprire.

6) Canali, nel testo significa:

- Corsi d'acqua artificiali.
- Torrente di montagna.
- Condotture che trasportano acqua.
- Solchi scavati nella montagna dall'acqua.

7) Entrambi gli animali, volpe e camoscio, quando sono inseguiti:

- Si mettono al sicuro su un luogo elevato e roccioso.
- Si nascondono nel bosco più fitto.
- Evitano, fuggendo, i sentieri segnati dove i cani possono correre forte.
- Abbandonano il nascondiglio per cercare uno più sicuro il più lontano possibile.

8) Vie accidentate significa:

- Strade poco frequentate, abbandonate.
- Percorsi irregolari, pieni di ostacoli.
- Sentieri scelti a caso.
- Sentieri molto elevati.

9) I camosci riescono spesso a distanziare i cani perché:

- Si buttano in passi aspri e difficili dove i cani non riescono a seguirli.
- Sono molto più veloci dei cani.
- Hanno più resistenza dei cani che alla fine rinunciano all'inseguimento.
- Conoscono meglio i sentieri dei monti.

10) Usta significa:

- Traccia, impronta dei piedi del cacciatore lasciata sul terreno.
- Animale da preda.
- Bestia selvatica.
- Odore lasciato sul terreno dagli animali selvatici