



COMPETENZA PROGETTAZIONE E PRODUZIONE ELABORATI

Competenza Progettazione e produzione di elaborati: si tratta di una rubrica generica, funzionale alla valutazione di qualsiasi elaborato, assegnato anche in occasione di verifiche formative, (presentazione multimediale, sito, ricerca, relazione di un'esperienza...). Lo scopo di tale rubrica è quello di spostare il focus dal voto al processo per responsabilizzare l'alunno e offrirgli uno strumento per verificare i propri punti di forza e di debolezza.

AREE DI COMPETENZA	COMPETENZA	LIV.	EVIDENZA
PROGETTAZIONE E PRODUZIONE DI ELABORATI	Organizzazione del lavoro Autonomia progettuale e realizzativa	10-9	L'elaborato svolto è completo ed esauriente in ogni sua parte ed è arricchito da un contributo personale dell'allievo L'allievo è completamente autonomo nello svolgere il lavoro assegnato.
		8-7	Il lavoro svolto risponde in modo consono a tutte le richieste formulate dalla consegna e presenta i collegamenti tra le varie parti L'allievo ha raggiunto un discreto livello di autonomia nella realizzazione del lavoro, così come nella scelta dei dati e degli strumenti da utilizzare.
		6	L'elaborato presenta i soli elementi di base occorrenti per sviluppare la consegna. L'allievo riesce a operare solo se costantemente guidato supportato.
		5 min.5	L'elaborato presenta lacune circa la completezza e la pertinenza della trattazione; le varie parti e le informazioni presenti non sono collegate tra loro in modo organico ma risultano frammentarie. L'allievo ha un'autonomia molto limitata nello svolgere i compiti e necessita spesso di spiegazioni aggiuntive e di supporto guida.
	Rispetto dei tempi di esecuzione del compito	10-9	L'allievo ha rispettato i tempi di consegna e ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione.
		8-7	L'allievo ha utilizzato in modo efficace, sebbene con un po' in ritardo, il tempo a disposizione.
		6	Lo studente non ha rispettato i tempi a sua disposizione e la relazione risulta incompleta e superficiale.
		5 min.5	Il tempo è stato gestito in modo non coerente e il lavoro risulta non svolto o realizzato solo in parte.



Creatività nell'elaborazione del prodotto digitale (presentazione, slides, padlet..)	10-9	L'allievo dimostra padronanza dello strumento scelto arricchendo l'elaborato con immagini, video e testi armonicamente inseriti. L'impostazione e la leggibilità del contenuto rispetto agli elementi grafici è chiara ed efficace.
	8-7	L'allievo dimostra padronanza dello strumento scelto inserendo contenuti multimediali sostanzialmente integrati al testo. L'impostazione e la leggibilità del contenuto sono efficaci.
	6	L'allievo dimostra parziale padronanza dello strumento scelto inserendo contenuti multimediali non del tutto integrati al testo. L'impostazione e la leggibilità del contenuto sono poco efficaci .
	5 min.5	L'allievo dimostra una limitata padronanza dello strumento scelto inserendo pochi contenuti multimediali non integrati al testo. La leggibilità e l'impostazione del testo sono limitati e non lineari.